

---

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΗΧΟΥ

**KD-266A**

---

## Σημαντικές οδηγίες για την ασφαλή χρήση της συσκευής

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** ΜΗΝ ΑΝΟΙΞΕΤΕ ΤΟ ΕΠΑΝΩ ΚΑΛΥΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΚΤΕΘΕΙΤΕ ΣΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑ. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Για να απαλείψετε το κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας μην εκθέτετε τη συσκευή σε υγρασία και προσέξτε μα μην εισχωρήσουν μέσα σε αυτή υγρά. Μην επιτρέπτε την είσοδο μικροαντικειμένων από τις σχισμές εξαερισμού της συσκευής. Στην περίπτωση που διαπιστώσετε ότι υγρό ή κάποιο μικροαντικείμενο εισχώρησε στην συσκευή αποσυνδέστε την αμέσως από την τροφοδοσία ρεύματος. Πηγαίνετε τη συσκευή σε ένα ειδικευμένο τεχνικό για επιθεώρηση πριν την λειτουργήσετε εκ νέου.

**Διαβάστε τις οδηγίες :** Διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες ασφαλείας και χρήσης πριν θέσετε τη συσκευή σε λειτουργία για πρώτη φορά.

**Οδηγίες για επίδειξη προσοχής :** Λαμβάνετε πάντα υπόψη τις οδηγίες για επίδειξη προσοχής που αναγράφονται επάνω στη συσκευή ή στο φυλλάδιο με τις οδηγίες χρήσης.

**Καθαρισμός:** Καθαρίζετε το περίβλημα της συσκευής μόνο με ένα στεγνό πανί ή με ηλεκτρική σκούπα

**Εξαερισμός :** Γύρω από τη συσκευή πρέπει να υπάρχουν τουλάχιστον 10cm ελεύθερου χώρου. Τοποθετήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην εμποδίζεται ο σωστός εξαερισμός της. Για παράδειγμα, η συσκευή δεν θα πρέπει να τοποθετείται επάνω σε κρεβάτια, καναπέδες ή παρόμοιες επιφάνειες, γιατί στις θέσεις αυτές είναι πιθανόν να καλύπτονται τα ανοίγματα εξαερισμού της. Το ίδιο ισχύει και για τις κλειστές βιβλιοθήκες ή τα ντουλάπια που δεν έχουν επαρκή εξαερισμό.

**Θερμότητα :** Η συσκευή θα πρέπει να τοποθετείται μακριά από πηγές θερμότητας όπως οι θερμάστρες, τα καλοριφέρ, τα κλιματιστικά και άλλες συσκευές συμπεριλαμβανομένων και των ενισχυτών.

**Παροχή ρεύματος:** Η συσκευή θα πρέπει να τροφοδοτείται αποκλειστικά με ηλεκτρικό ρεύμα των προδιαγραφών που περιγράφονται στο φυλλάδιο των οδηγιών χρήσης.

**Καλώδιο τροφοδοσίας :** Συνδέστε τη συσκευή με το ρεύμα τροφοδοσίας μόνο με το καλώδιο που τη συνοδεύει στη συσκευασία της ή με ένα που θα έχει ακριβώς τα ίδια χαρακτηριστικά. Μην τροποποιείτε το καλώδιο τροφοδοσίας σε καμία περίπτωση. Το καλώδιο τροφοδοσίας θα πρέπει να τοποθετείται έτσι ώστε να μην κινδυνεύει να πατηθεί, να παρασυρθεί ή να κοπεί από αντικείμενα που θα τοποθετηθούν επάνω του. Φροντίστε επίσης ώστε να μην τσακίζει σε κανένα σημείο του.

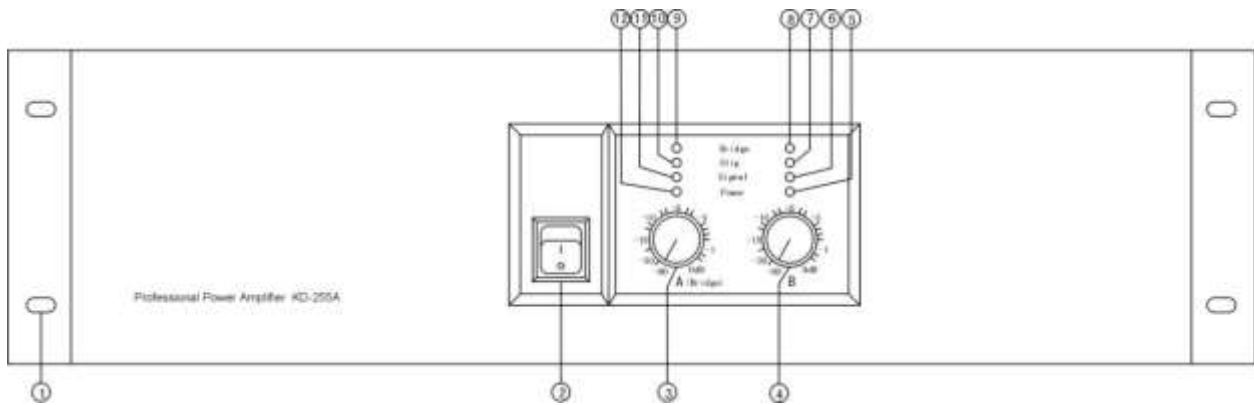
**Διακοπή της λειτουργίας :** Βγάλτε τη συσκευή από την πρίζα εάν δεν σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.

**Σταματήστε αμέσως τη χρήση της συσκευής και δώστε τη για επιθεώρηση σε ένα ειδικευμένο τεχνικό αν διαπιστώσετε κάτι από τα ακόλουθα:**

- Το καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος ή ο ακροδέκτης του έχουν καταστραφεί
- Μικροαντικείμενα ή υγρά έπεσαν μέσα στη συσκευή
- Η συσκευή εκτέθηκε σε βροχή ή με οποιοδήποτε τρόπο εισχώρησε κάποιο υγρό σε αυτή.
- Η συσκευή δείχνει σημάδια ελαττωματικής λειτουργίας
- Η συσκευή έπεσε στο έδαφος ή καταστράφηκε το περίβλημα της

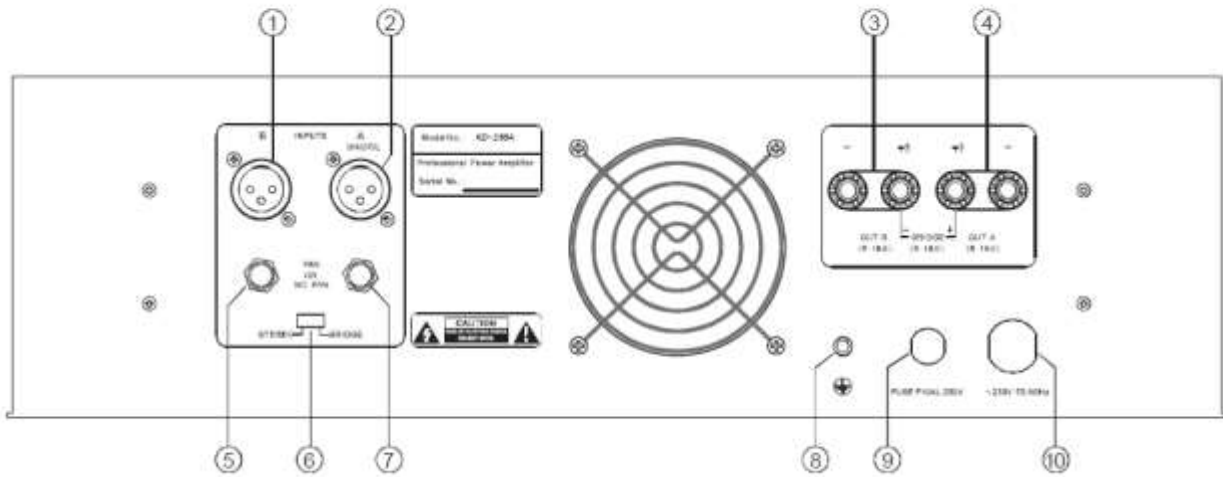
Ιδανικά τοποθετήστε την συσκευή σε ένα Rack εγκατάστασης επαγγελματικών συσκευών. Εναλλακτικά τοποθετείστε τη συσκευή σε μια σταθερή επίπεδη επιφάνεια, στιβαρή αρκετά να αντέχει το βάρος της. Μην τη τοποθετείτε σε μια κυλιόμενη βάση που μπορεί να αναποδογυρίσει.

## ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΟΨΗΣ



1. Σχισμές στερέωσης σε rack
2. Διακόπτης ενεργοποίησης-απενεργοποίησης
3. Ρυθμιστικό έντασης καναλιού A
4. Ρυθμιστικό έντασης καναλιού B
5. Ενδεικτικό λειτουργίας καναλιού B
6. Ενδεικτικό παρουσίας σήματος καναλιού B
7. Ενδεικτικό περιορισμού σήματος καναλιού B
8. Ενδεικτικό γεφύρωσης καναλιού B
9. Ενδεικτικό γεφύρωσης καναλιού A
10. Ενδεικτικό περιορισμού σήματος καναλιού A
11. Ενδεικτικό παρουσίας σήματος καναλιού A
12. Ενδεικτικό λειτουργίας καναλιού A

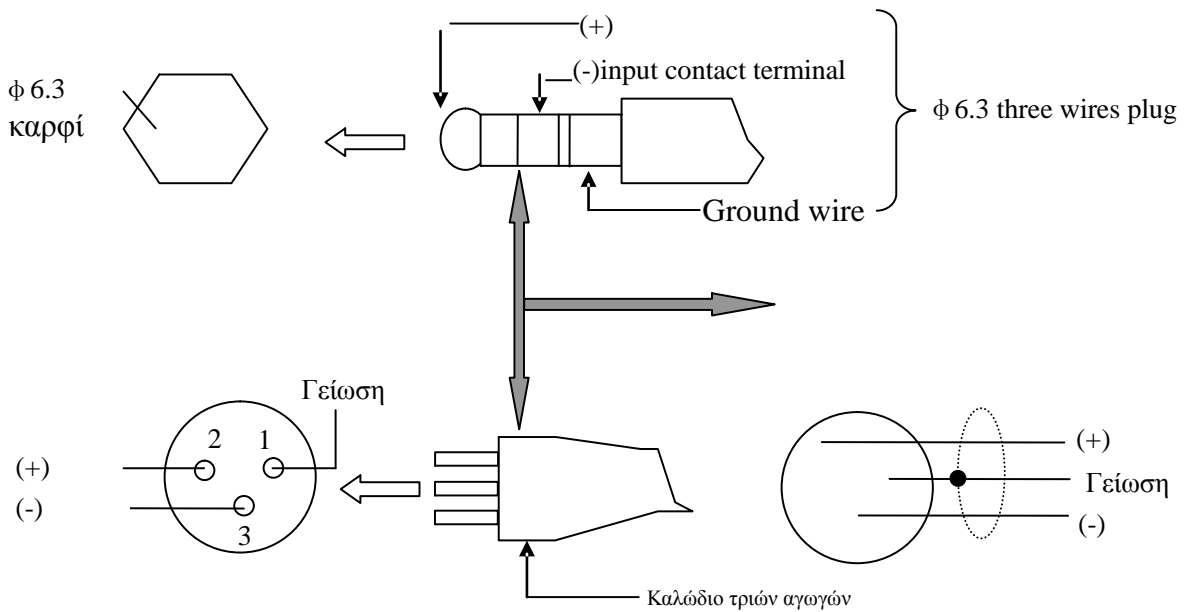
## ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΕΝΙΣΧΥΤΗ



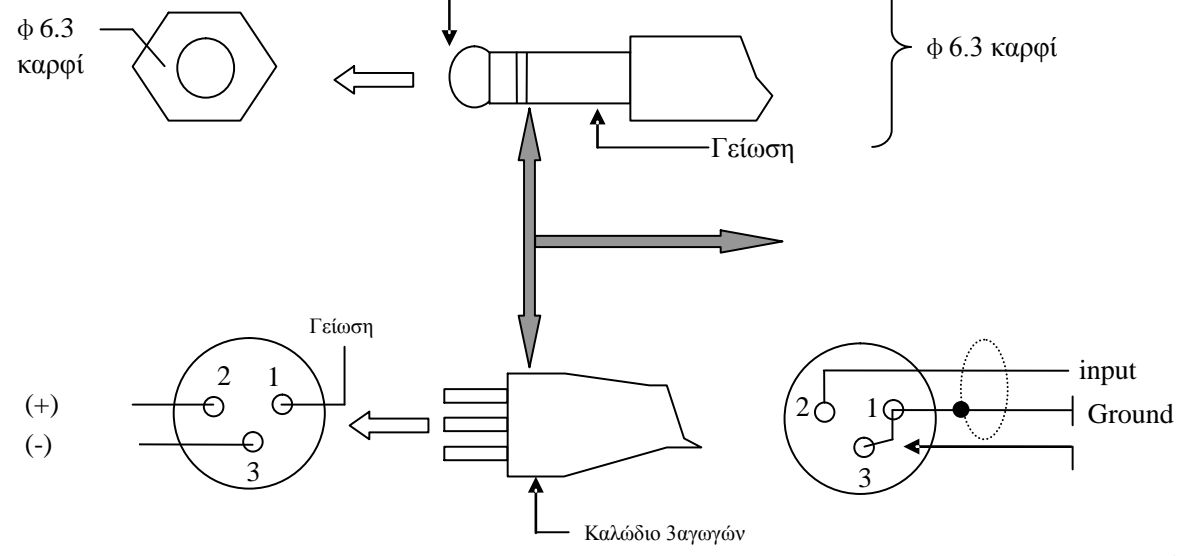
1. Ισορροπημένη είσοδος καναλιού B
2. Ισορροπημένη είσοδος καναλιού A
3. Ακροδέκτες σύνδεσης ηχείων καναλιού B
4. Ακροδέκτες σύνδεσης ηχείων καναλιού A
5. Μη ισορροπημένη είσοδος καναλιού B
6. Διακόπτης επιλογής τρόπου λειτουργίας (Mono, Bridge, Stereo)
7. Μη ισορροπημένη είσοδος καναλιού A
8. Ακροδέκτης γείωσης
9. Ασφάλεια τήξης (προσοχή να αντικαθίσταται μόνο με ασφάλεια με απόλυτα όμοια χαρακτηριστικά)
10. Καλώδιο τροφοδοσίας

## Περιγραφή ακροδεκτών για ισορροπημένες (balanced) συνδέσεις

ΠΡΟΣΟΧΗ : Ποτέ δεν πρέπει να είναι συνδεδεμένες και οι δύο εισοδοι κάθε καναλιού.



## Β Περιγραφή ακροδεκτών για μη ισορροπημένες (unbalanced) συνδέσεις



Βραχυκυκλώστε τους ακροδέκτες 1 και 3

---

## Ακροδέκτες σύνδεσης ηχείων

Στους ακροδέκτες σύνδεσης των ηχείων μπορεί να συνδεθούν είτε ακροδέκτες τύπου μπανάνα είτε γυμνό καλώδιο. Ο κόκκινος ακροδέκτης συνδέεται με το θετικό ακροδέκτη (+) των ηχείων και ο μαύρος με τον αρνητικό (-).

**Σημείωση:** Ποτέ μην συνδέετε τον κόκκινο ακροδέκτη με ένα σημείο γείωσης.

**Στερεοφωνική λειτουργία:** Θέστε τον διακόπτη στη θέση “stereo” έτσι η ένταση κάθε καναλιού θα ελέγχετε ανεξάρτητα από τα ρυθμιστικά A και B.

**Προσοχή:** Η ελάχιστη αντίσταση του ηχείου σε κάθε κανάλι δεν πρέπει να είναι μικρότερη από 8Ω και η μέγιστη μεγαλύτερη από 16Ω.

## Γεφυρωμένη μονοφωνική λειτουργία

Θέστε τον διακόπτη στη θέση bridge. Σε αυτή την περίπτωση ο ενισχυτής γίνεται μονοφωνικός σε αυτή την περίπτωση συνδέεται ένα μόνο ηχείο στους θετικούς ακροδέκτες των εξόδων των ηχείων. Σε αυτή την περίπτωση κανένας από τους ακροδέκτες δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με σημείο γείωσης ή αρνητικό ακροδέκτη του ενισχυτή.

**Προσοχή:** Σε γεφυρωμένη λειτουργία το ηχητικό σήμα πρέπει να παρέχεται μόνο στο κανάλι A.

**Προσοχή:** Η ελάχιστη αντίσταση του ηχείου σε κάθε κανάλι δεν πρέπει να είναι μικρότερη από 8Ω και η μέγιστη μεγαλύτερη από 16Ω.

## Παρατηρήσεις

Όταν ο ενισχυτής είναι γεφυρωμένος χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή ώστε κανένας αγωγός να μην ακουμπά με αρνητικό ακροδέκτη του ενισχυτή.

Σε καμία περίπτωση μην αλλάζετε τη θέση του διακόπτη τρόπου λειτουργίας όταν ο ενισχυτής είναι σε λειτουργία.

Σε καμία περίπτωση μην αποσυνδέετε τους ακροδέκτες των ηχείων ή των εισόδων ενώ ο ενισχυτής βρίσκεται σε λειτουργία.

## Ρυθμιστικό έντασης

Η ένταση του κάθε καναλιού μπορεί να ρυθμιστεί ανεξάρτητα σε στερεοφωνική λειτουργία. Σε γεφυρωμένη λειτουργία μόνο το ρυθμιστικό του καναλιού A είναι ενεργό.

## Ενδεικτικά

### 1. Ενδεικτικά Power

Κατά τη διάρκεια της εκκίνησης το ενδεικτικό είναι κόκκινο μετά από 1.5 δευτερόλεπτα γίνεται πράσινο δηλώνοντας πως ο ενισχυτής είναι σε κανονική λειτουργική κατάσταση. Αν το ενδεικτικό παραμένει κόκκινο σημαίνει πως τα κυκλώματα προστασίας του ενισχυτή είναι ενεργοποιημένα.

Ενδεικτικά προβλήματα μπορεί να είναι η ύπαρξη τάσης DC στους ακροδέκτες των ηχείων ή να είναι βραχυκυκλωμένες οι συνδέσεις των ηχείων. Ελέγξτε τις συνδέσεις, αν το πρόβλημα παραμένει (το ενδεικτικό χρώμα έχει κόκκινο χρώμα) απευθυνθείτε στο τμήμα service της εταιρίας που αγοράσατε τον ενισχυτή.

### 2. Ενδεικτικά παρουσίας ηχητικού σήματος

Αυτό το ενδεικτικό αναβοσβήνει σε πράσινο χρώμα ανάλογα με την στάθμη του ηχητικού σήματος στην είσοδο του ενισχυτή.

### 3 Ενδεικτικά υπεροδήγησης (Clip)

Αυτό το ενδεικτικό πρέπει να ανάβει ελάχιστες φορές –σε κορυφώσεις της μουσικής- κατά την διάρκεια της λειτουργίας. Αν ανάβει συχνά πρέπει να χαμηλώσετε αμέσως τα ρυθμιστικά έντασης. Σε διαφορετική περίπτωση υπάρχει σοβαρός κίνδυνος καταστροφής των ηχείων ή του ενισχυτή.

### 4. Ενδεικτικά γεφύρωσης

Σε στερεοφωνική λειτουργία το ενδεικτικό είναι σβηστό.

Σε γεφυρωμένη λειτουργία το ενδεικτικό φωτοβολεί.

## Γενικά μέτρα προστασίας

Ο ενισχυτής πρέπει να ενεργοποιείται (διακόπτης σε θέση ON) πάντα τελευταίος όταν ενεργοποιείτε το ηχητικό σύστημα και να κλείνει πρώτος (διακόπτης σε θέση OFF) όταν απενεργοποιείτε το ηχητικό σύστημα. Έτσι αποφεύγονται δυσάρεστοι θόρυβοι στα ηχεία και πιθανότητα καταστροφής των μεγαφώνων.

Όταν τα ενδεικτικά υπεροδήγησης ανάβουν συχνά χαμηλώστε άμεσα την στάθμη του ηχητικού σήματος.

Προσέχετε οι έξοδοι της κονσόλας μίξης να μην υπεροδηγούν τις εισόδους του ενισχυτή.

## Πίνακας επίλυσης πιθανών προβλημάτων

| ΠΡΟΒΛΗΜΑ                               | ΠΙΘΑΝΕΣ  | ΠΙΘΑΝΗ ΛΥΣΗ   |
|--|--|---|
| Δεν ακούγεται ήχος                     | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Ελαττωματική σύνδεση ηχείου</li><li>♦ Μη συνδεδεμένη είσοδος</li><li>♦ Ο ενισχυτής δεν είναι στην πρίζα.</li><li>♦ Το ρυθμιστικό έντασης είναι στην ελάχιστη θέση.</li><li>♦ Το ρυθμιστικό εξόδου της κονσόλας είναι στην ελάχιστη θέση.</li><li>♦ Η κονσόλα ή ο προενισχυτής δεν λειτουργούν.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Αποκαταστήστε την σύνδεση ενισχυτή ηχείου.</li><li>♦ Συνδέστε σωστά την είσοδο.</li><li>♦ Βάλτε τον ενισχυτή στην πρίζα.</li><li>♦ Βάλτε το ρυθμιστικό της έντασης σε κατάλληλη θέση.</li><li>♦ Βάλτε το ρυθμιστικό της κονσόλας σε κατάλληλη θέση.</li><li>♦ Ελέγξτε τη λειτουργία της κονσόλας-προενισχυτή.</li></ul> |
| Ακούγεται παραμόρφση.                  | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Η στάθμη εισόδου είναι πολύ υψηλή.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Χαμηλώστε τη στάθμη εξόδου.</li></ul>   |
| Ακούγεται ήχος μόνο από το ένα κανάλι. | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Προβληματική σύνδεση ηχείου.</li><li>♦ Οι συνδέσεις δεν είναι σωστές</li><li>♦ Κάποιο ρυθμιστικό έντασης είναι σε ελάχιστη θέση.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>♦ Αποκαταστήστε την σύνδεση των ηχείων.</li><li>♦ Συνδέστε σωστά τις εισόδους εξόδους.</li><li>♦ Ρυθμίστε σωστά τα ρυθμιστικά έντασης.</li></ul>  |

